



DO-1901030101061800 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2019) Examination**

**March - 2022**

**Hindi : Paper-18**

**(Sahitya Shiddhant-2)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

- १ नाटक उत्पत्ति के विविध मतों की स-विस्तार चर्चा कीजिए । १४  
अथवा
- १ नाटक के तत्वों की सोदाहरण चर्चा कीजिए । १४
- २ उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों की चर्चा कीजिए । १४  
अथवा
- २ निबंध की विविध परिभाषा देते हुए निबंध के प्रकारों की चर्चा कीजिए । १४
- ३ कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के तत्वों की स-दृष्टांत चर्चा कीजिए । १४  
अथवा
- ३ आलोचना का अर्थ बताते हुए आलोचना के प्रकारों की स-विस्तार चर्चा कीजिए । १४
- ४ एकांकी का अर्थ बताते हुए एकांकी के प्रकारों की चर्चा कीजिए । १४  
अथवा
- ४ जीवनी और आत्मकथा का अर्थ स्पष्ट करते हुए जीवनी और आत्मकथा की तुलना कीजिए । १४

ॡ टिप्पणल ललखिए : (कलन्हल दल)

१ॡ

- (१) रेखलचलत्र और संस्मरण
  - (२) नलटक और ँकलंकी की तुलनल
  - (३) रूपक के भेद
  - (ॡ) हलन्दी कल वुंगुड सलहितुड
-